



- 背景の白版について  
下記にチェック ☒ をお願いします
- ☐ 全面白版
- ☐ 白版無し
- ☐ 一部白版有り → 「白版」レイヤーに白版の作成をお願いします

ガラスの特性を活かす

# 透明感の表現

印刷範囲をすべて絵柄で埋め尽くすのではなく透明になる部分を設定すればガラスの特性を活かせます。

背景のピンク色部分を半透明にしたい場合

絵柄を出したい部分に白版を設定

## △お願い

印刷のズレが発生してしまうため  
**仕上がり線ギリギリのデザイン**をするとズレが生じます。  
特にワクで囲むデザインなどはちょっとしたズレでも目立ってしまいますので出来るかぎりお控え  
くださいますようお願いします。



## △注意

文字や絵柄は**デザイン範囲**をはみ出すとガラスの屈折により見た目が歪んでしまいます。  
また中心にも屈折があるため、穴付近のデザインにはご注意ください。



## 印刷の仕上がりについて

同系色のデザインを重ねた場合、同化する可能性があります。  
細かいデザインの場合、擦れたり、潰れたいする場合があります。  
(罫線は最低0.2mm以上、文字は細い書体なら 4 pt以上)

## 入稿前に確認をお願いします

- ☐ 文字のアウトライン化はされていますか？  
[書式] → [アウトラインを作成]を選んでください  
※[表示]の中のアウトラインという項目は選ばないでください。

☐ 仕上がりサイズに対してヌリタシはありますか？

☐ シャドウ効果やぼかし効果などを使用している部分に対し  
[オブジェクト] → [アピアランスの分割]をしていますか？

☐ 配置されている画像データはCMYK(カラー)、グレースケール(1色)、モノクロ2階調(1色)のいずれかになっていますか？  
※RGBモードの場合は変換してください。

☐ 配置されている画像データは適切なサイズですか？  
※画像解像度は実寸300～900dpiをお願いします。
- ☐ 配置されている画像データはリンクされていますか？  
もしくは、埋め込みされていますか？  
※配置している画像をリンクしている場合は全てフォルダにまとめてください。

☐ 特色は使用していませんか？  
※使用している場合は、スウォッチパレットから削除してください。

☐ 黒はK100%で作成されていますか？  
※意図的なリッチブラックをご使用の場合は、CMYK合計値を300%未満にしてください。

☐ ファイル名やリンクファイル名は英数字にしてありますか？  
※データをダウンロードする際、文字化けしてしまい、リンクが外れる場合があります。